

LIJST VAN ARTIKELEN IN 'GABRIËL' in de jaargang 2018

Nr.1 FEBRUARI

BIJ HET VOORBLAD: RENAISSANCESCHILDERS IN ITALIË (1)

Door Joke van Strien

De afbeeldingen op de omslagen van de verenigingsbladen hebben altijd een bepaald thema. Voor 2018 is gekozen voor kunstenaars uit de Italiaanse renaissance. Voor het hele jaar staat rechtsboven een detail van de fresco Het Laatste oordeel van Michel Angelo in de Sixtijnse kapel van het Vaticaan.

De afbeelding linksonder is deze keer een postzegel gewijd aan Fra Angelico (ca 1400-1455).



TAMAR

Door Dirk Frelink



Tanger 1949 - de onbuigzame taaie dadelpalm betekent Tamars naam

In zijn reeks Bijzondere Vrouwen in de Bijbel is de auteur aangekomen bij de letter 'T' en daarvoor koos hij Tamar uit. Tamar werd de vrouw van Er, de oudste zoon van Juda, een van de twaalf zonen van aartsvader Jacob. Hoe haar leven zich voltrekt pluist Dirk Frelink uit in dit artikel.

Het hele artikel kunt u lezen onder het wolkje 'artikelen 2018'.

SYMBOLEN ROND MANTELZORG

Door Henk Groenewegen ofm

Over de zorg voor zieken en ouderen is in de laatste tijd veel te doen. Als gevolg van de toenemende vergrijzing worden de vragen rond goede zorg steeds nijpender. Het belang van 'zorg dragen voor elkaar' werd in 1973 uitgebeeld met de Nederlandse zegel er ontwikkelingssamenwerking. De auteur trekt deze lijn door naa andere terreinen zoals de zorg voor de jeugd, voor zieken, gehandicapten en ouderen.



NINEVEH

Door Jan Pons



Mede door de schitterende tentoonstelling in het Rijksmuseum voor Oudheden in Leiden over **Nineveh, hoofdstad van en wereldrijk** (Assyrië) schreef Jan Pons voor ons een prachtig verhelderend artikel over deze oude stad, gelegen in het huidige Irak, op de oostelijke oever van de Tigris.

N.B. de tentoonstelling is nog te zien t/m 25 maart 2018!

